



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

*21 ноября 2023 г.*

№ 2355-р

Экз. № \_\_\_\_\_

г. Ульяновск

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое  
направление «Природное наследие»)**

В соответствии с пунктом 7 Перечня социально значимых мероприятий, проводимых государственными образовательными организациями, подведомственными Министерству просвещения и воспитания Ульяновской области (далее – Министерство) на основании государственного задания на оказание государственных услуг в 2023 году, утверждённого распоряжением Министерства от 14.11.2022 № 2385-р «Об утверждении Перечня социально значимых мероприятий, проводимых государственными образовательными организациями, подведомственными Министерству просвещения и воспитания Ульяновской области на основании государственного задания на оказание государственных услуг в 2023 году», пунктом 34 Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной и волонтерской деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых под патронатом Министерства в 2023/2024 учебном году, утверждённого распоряжением Министерства от 21.07.2023 № 1481-р «Об утверждении Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной и волонтерской деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых под патронатом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в 2023/2024 учебном году»:

1. Провести с 25 ноября 2023 года по 20 января 2024 года региональный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие»).

2. Утвердить:

2.1 Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие») (приложение № 1);

2.2. Состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие») (приложение № 2);

2.3. Состав жюри регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие») (приложение №3).

3. Ответственность за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие») возложить на директора Областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи» Галушкину Т.В., референта департамента воспитания, дополнительного образования и социализации детей Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Демянчук Е.А.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента воспитания, дополнительного образования и социализации детей Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Алексееву М.Н.

Исполняющий обязанности  
Министра просвещения и воспитания  
Ульяновской области



И.В. Киселева

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к распоряжению Министерства  
просвещения и воспитания Ульяновской  
области

от 21.11. 2023г. № 2355-р

### ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое  
направление «Природное наследие»)**

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие») (далее – Конкурс).

1.2. Всероссийский конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» является правопреемником Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

1.3. Региональный этап Конкурса является ежегодным мероприятием.

1.4. Организатор Конкурса – Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области,

1.5. Оператор Конкурса – Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее – ОГБН ОО «ДТДМ»).

1.6. Цель и задачи Конкурса:

Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи:

увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия обучающихся в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечение обучающихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этнического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

## 2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

2.1. Руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

2.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из неё задач Конкурса. Состав оргкомитета утверждается распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

2.3. Оргкомитет Конкурса:

осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса в Ульяновской области;

утверждает место и порядок проведения, программу и результаты Конкурса;

информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроках проведения регионального этапа Конкурса;

оставляет за собой право не допускать отдельные конкурсные работы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения;

направляет в оргкомитет Всероссийского этапа Конкурса информацию об итогах проведения регионального этапа Конкурса.

2.4. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей и призёров.

2.5. Решения жюри по каждой из номинаций Конкурса отражаются в протоколе, который подписывается председателем и секретарём жюри.

2.6. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, находящихся на территории Ульяновской области, в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

## 4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с 25 ноября 2023 по 20 января 2024 года в три этапа:

Муниципальный этап – с 25 ноября по 20 декабря 2023 года.

Региональный (заочный) этап – с 21 по 30 декабря 2023 года включающий приём, регистрацию и оценку работ жюри Конкурса.

Региональный (очный) этап – с 10 января 2024 года по 20 января 2024 года, включающий представление конкурсных работ.

4.2. Для проведения муниципального этапа орган местного самоуправления, осуществляющий полномочия в сфере образования, определяет оператора муниципального этапа и создает муниципальный организационный комитет.

4.3. Для участия в региональном (заочном) этапе Конкурса муниципальный организационный комитет в срок до 20 декабря 2023 года направляет в региональный Оргкомитет документы победителей муниципального этапа:

анкету-заявку (приложение №1 к Положению);

конкурсную работу;

аннотацию к конкурсной работе;

приказ по итогам проведения муниципального этапа Конкурса.

Указанные документы направляются по адресу электронной почты: junpatka@mail.ru с пометкой «Конкурс Природное Наследие».

На региональный (очный) этап Конкурса приглашаются авторы, прошедшие отбор на стадии регионального (заочного) этапа.

4.4. Региональный (очный) этап состоится на базе ОГБН ОО «ДТДМ» (г. Ульяновск ул. Минаева, 50) в форме публичной защиты исследовательских, проектных и творческих работ (либо в режиме видеоконференции в онлайн-формате) (регламент до 10 минут).

На момент проведения регионального (очного) этапа Конкурса участникам необходимо иметь при себе:

исследовательскую работу, или проект, соответствующие тематике Конкурса и оформленные в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ;

презентацию исследовательской работы, проекта (выполняется в любой программе, в формате PDF), размер файла – не более 15 мегабайт, объём презентации – до 15 слайдов.

## 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Этно-фенология» (рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции,

поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

5.1.3. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Критерии оценок работ в номинации «Эко-традиции»:

соответствие требованиям к оформлению – 5 баллов;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения – 5 баллов;

оригинальность работы – 5 баллов;

достоверность представленного материала – 5 баллов;

информативность текста и качество выполнения работы – 5 баллов;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д. – 5 баллов.

6.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

соответствие требованию к содержанию работы – 5 баллов;

информативность текста и достоверность представленного материала – 5 баллов;

обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям – 5 баллов;

полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений – 5 баллов;

оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений – 5 баллов;

оригинальность работы – 5 баллов.

6.3. Критерии оценки работ по номинации «Природа и этнос»:

соответствие требованиям к оформлению, актуальность темы и ее обоснование – 5 баллов;

постановка цели и задач, их соответствие содержанию – 5 баллов;

использование комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов;

обоснованность выбора методики, теоретическая проработанность темы, использование литературы – 5 баллов;

достаточность собранного материала и полнота его представления, глубина проработанности и осмысления материала – 5 баллов;

значимость и обоснованность выводов, практическая значимость и (или) научная новизна исследования – 5 баллов.

6.4. Критерии оценок работ по номинации «Культурный код в природе»:

соблюдение требования к оформлению проекта – 5 баллов;

актуальность, соответствие цели и задачам проекта, объем и глубина проработки содержания проекта – 5 баллов;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона – 5 баллов;

самобытность творческого замысла – 5 баллов;

наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа) – 5 баллов;

степень завершенности проекта, практическая значимость проекта – 5 баллов.

6.5. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала, стиль изложения, выразительность, степень информативности описания, использование комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов;

достоверность и уровень подачи сведений о природе – 5 баллов;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений – 5 баллов;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура) – 5 баллов;

качество картографического материала и удобство навигации – 5 баллов;

практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор – 5 баллов.

6.6. Критерии оценки работ по номинации «Эко-журналистика»:

актуальность поднятой проблемы, глубина осмысления темы – 5 баллов;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии, информативность – 5 баллов;

соответствие содержания поставленной проблеме – 5 баллов;

оригинальность концепции и изложения – 5 баллов;

применение комплексного, междисциплинарного подхода, стилистическая грамотность, образность, характер детализации – 5 баллов;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет) – 5 баллов.

## 7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда; природные промыслы, изделия из природных материалов; природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.; природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

7.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (приложение № 2 к Положению).

7.3. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

автор, возраст которого не соответствует условиям Конкурса;



заявившие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах; имеющие признаки плагиата.

7.5. На каждом из этапов Конкурса:

проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (раздел 6);

по наибольшему количеству набранных баллов определяются победители и призеры по каждой номинации.

7.6. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2, 3 места).

8.2. Победители и призеры регионального этапа Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

8.3. По наибольшему количеству баллов определяется абсолютный победитель регионального этапа Конкурса. В случае равенства баллов у двух или нескольких участников, абсолютный победитель определяется жюри по ответам на дополнительные вопросы.

8.4. Результаты регионального этапа будут опубликованы на сайте ОГБН ОО «ДТДМ» в разделе «ЦЕНТР ЕНО И ЭВ «ЭКОКАМПУС»: <http://dvorec73.ru/>, на страничке в контакте: [https://vk.com/enk\\_odtdm](https://vk.com/enk_odtdm).

8.5. Работы победителей Конкурса могут быть представлены на Всероссийский конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие»), финал – с 28 по 30 марта 2024 года.

## 9. АДРЕС ОРГКОМИТЕТА

9.1. Оргкомитет Конкурса располагается по адресу: г. Ульяновск, ул. Октябрьская, д. 42. Время работы: с понедельника по пятницу с 9 до 18 часов. Телефоны для справок: 48-57-96, e-mail: [junnatka@mail.ru](mailto:junnatka@mail.ru)

9.2. Координатор Конкурса – Серегин Савелий Андреевич, педагог-организатор ОГБН ОО «ДТДМ».

---

Приложение №1  
к Положению

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое направление «Природное наследие»)

1.	Название работы	
2.	Предполагаемая номинация	
3.	Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
4.	Дата рождения (число, месяц, год)	
5.	Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)	
6.	Место учёбы (образовательная организация, класс)	
7.	Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа: - полное название (по уставу) - адрес с индексом - телефон - e-mail	
8.	Точное название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)	
9.	Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются)	
10.	Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом)	
11.	Консультант работы (если имеется)	
12.	Согласие на публикацию (да/нет)	

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам.

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

### 2. Требования к работам номинации «Эко-традиции».

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

### 3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

### 4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос».

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### 5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты не принимаются.

#### 6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

#### 7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

---

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к распоряжению Министерства  
просвещения и воспитания  
Ульяновской области  
от 21.11. 2023 г. № 2355-р

**СОСТАВ**

организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое  
направление «Природное наследие»)

**Председатель:**

Демянчук  
Елена Александровна референт департамента воспитания,  
дополнительного образования  
и социализации детей Министерства  
просвещения и воспитания Ульяновской  
области

**Члены оргкомитета:**

Ваганов Александр  
Сергеевич руководитель Центра  
естественнонаучного образования и  
экологического воспитания «Экокампус»  
Областной государственной бюджетной  
нетиповой образовательной организации  
«Дворец творчества детей и молодёжи»,  
кандидат биологических наук

Серегин Савелий Андреевич педагог-организатор Областной  
государственной бюджетной нетиповой  
образовательной организации «Дворец  
творчества детей и молодёжи»

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ №3

к распоряжению Министерства  
просвещения и воспитания  
Ульяновской области  
от 21.11. 2023 г. № 2355-р

### СОСТАВ

**жюри регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос» (тематическое  
направление «Природное наследие»)**

#### **Председатель:**

Серегин Савелий Андреевич педагог-организатор Областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи»

#### **Члены жюри:**

Аредакова Наталья Алексеевна заведующая отделом туризма и краеведения Центра детско-юношеского туризма и краеведения Областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи»

Белоусов Владимир Константинович заведующий отделом Центра естественнонаучного образования и экологического воспитания «Экокампус» Областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи»

Ваганов Александр Сергеевич руководитель Центра естественнонаучного образования и экологического воспитания «Экокампус» Областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи»

Емелина Лидия Григорьевна старший методист Центра естественнонаучного образования и экологического воспитания «Экокампус» Областной государственной бюджетной

нетиповой образовательной организации  
«Дворец творчества детей и молодёжи»

Иванушкина Виктория  
Александровна

методист отдела методической работы,  
мониторинга и программной  
деятельности Областного  
государственного бюджетного  
учреждения культуры «Ульяновский  
областной краеведческий музей имени  
И.А.Гончарова» (по согласованию)

Лукьянова Надежда Олеговна

методист Центра детско-юношеского  
туризма и краеведения Областной  
государственной бюджетной нетиповой  
образовательной организации «Дворец  
творчества детей и молодёжи»

Минякова Марина Геннадьевна

педагог-организатор Областной  
государственной бюджетной нетиповой  
образовательной организации «Дворец  
творчества детей  
и молодёжи»

Москаленко Олег Анатольевич

заведующий Литературным музеем «Дом  
Языковых» (по согласованию)

Стрюков Станислав Андреевич

заведующий отделом природы  
Областного государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Ульяновский областной краеведческий  
музей имени  
И.А. Гончарова», кандидат  
биологических наук (по согласованию)

Ульянова Екатерина  
Александровна

главный библиотекарь по патриотике  
областного государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Ульяновская областная библиотека для  
детей и юношества имени С.Т. Аксакова»  
(по согласованию)

---